



# Diplomado online

## Intercambio Modal y Composición Modal

SEPTIEMBRE 2020

### TEMARIO

Semana 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué son los modos griegos?</li><li>• De donde vienen</li><li>• Usos a través de la historia</li><li>• Modos relativos</li><li>• Modos paralelos</li><li>• Los 7 modos griegos derivados de la escala mayor</li></ul>
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consideraciones dentro de la composición modal</li><li>• Diferencias entre la música tonal y modal</li><li>• Funciones armónicas</li><li>• Fuerza cadencial</li><li>• Progresiones</li></ul>
Semana 3	<b>Jónico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>
Semana 4	<b>Dórico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>



# Diplomado online

## Intercambio Modal y Composición Modal

SEPTIEMBRE 2020

Semana 5	<b>Frigio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>
Semana 6	<b>Lidio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>
Semana 7	<b>Mixolidio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>
Semana 8	<b>Eólico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplos populares</li><li>• Notas características y nota definitoria</li><li>• Acordes cadenciales primarios y secundarios</li><li>• Relación de cada acorde respecto al modo</li><li>• Progresiones comunes</li></ul>



# Diplomado online

## Intercambio Modal y Composición Modal

SEPTIEMBRE 2020

Semana 9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio modal I</li><li>• Subdominantes menores por intercambio modal</li></ul>
Semana 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio modal II</li><li>• Tonalidades mayores</li></ul>
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio modal III</li><li>• Tonalidades menores</li></ul>
Semana 12	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composición Modal</li></ul>